

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета
«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»
Дополнительное образование художественной направленности «Дополнительной
общеразвивающей программы
в области музыкального искусства»
преподавателей Нуртдиновой Л.Р., Миниахметовой И. А., Султангареевой З.Д.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 10-14 лет.

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Внутренний рецензент:

Директор МБОУ ДОД «ДШИ»

преподаватель Высшей квалификационной категории

Е.В. Стручкова / Е.В. Стручкова

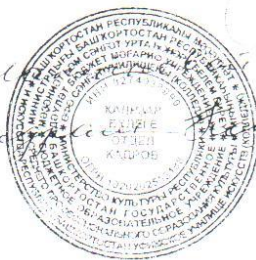
Внешний рецензент:

Председатель цикловой комиссии специальности «Фортепиано»

Заслуженный работник культуры РБ

Д.Х. Латыпова

*Подпись
заверено
Список по квал...*



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета
«Основы музыкального исполнительства (баян)»
Дополнительное образование художественной направленности
«Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства»
преподавателя Ахмадишиной Э.С.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 14 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Баян» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Директор МБУ ДО ДШИ

Преподаватель Высшей квалификационной категории

 Е.В. Стручкова

Внешний рецензент:

Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан

Преподаватель высшей квалификационной категории

 Бариев А.М.

РЕЦЕНЗИЯ

на работу преподавателя Зариповой Л.Р.
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в
области музыкального искусства «**Хоровое пение**»

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, интернет-ресурсы.

В программе содержится характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации учебного предмета и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию данной дисциплины, предусмотрены различные формы занятий по хору. В программе подробно раскрываются цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс», обоснована структура программы, указаны методы обучения, описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Содержание учебного предмета включает в себя сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение данной дисциплины. В требованиях по годам (этапам) обучения освещены вокально-хоровые навыки для младшего и старшего хора, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения данного предмета, указаны основные принципы подбора репертуара.

Примерные репертуарные списки даны в соответствии с возрастными особенностями детского голоса, содержат сочинения различных эпох, стилей и жанров, дополнены произведениями башкирских композиторов. В перечне рекомендуемой литературы перечислены нотные сборники, методические пособия, которыми можно воспользоваться при составлении концертной программы детского хора.

В методических рекомендациях освещены педагогические принципы организации преподавателем учебного процесса, отмечена особая необходимость учитывать психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

В программе даются методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, ее систематичности и качественному выполнению домашнего задания, обязательного контроля преподавателем.

Программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.


Рецензия

на программу учебного предмета «Хор». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» предметной области «Хор» составитель – преподаватель МБУ ДО ДШИ Зарипова Лилия Рашитовна. Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанная на срок обучения 3 года, составлена в соответствии требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

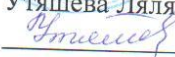
Учебный предмет «Хор» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки нотной и методической литературы.

Внутренний рецензент:

Директор МБУ ДО ДШИ
Преподаватель Высшей квалификационной категории
 / Е.В. Стручкова

Внешний рецензент:

Преподаватель Высшей квалификационной категории
Хоровое дирижирование УУИ (К)
Утяшева Ляля Ишмурзовна
 / Утяшева Л.И.

Рецензия

на рабочую программу по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства 3-х летнего обучения.


Составитель - преподаватель МБУ ДО ДШИ Зарипова Л.Р.

Предмет «Занимательное сольфеджио» является обязательной дисциплиной при реализации: дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства, способствующей всестороннему развитию музыкальных способностей, формированию музыкального вкуса, воспитанию гармонически развитой личности. На сольфеджио обучающиеся усваивают элементы лада и ритма, мелодии и гармонии; вместе с приобретением слуховых навыков и усвоением элементов музыкального языка воспитывается ощущение формы как результата взаимодействия всех средств выразительности.

Учебная программа по предмету «Занимательное сольфеджио» полностью соответствует требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Структура программы выдержана и включает: пояснительную записку, в которой сформулированы цели и задачи предмета. В разделе «Содержание учебного предмета» изложены годовые требования по классам. В программе представлены виды учебной работы и отчётности, материально-техническое обеспечение дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

В программе представлен список рекомендуемой литературы. Представленная учебная программа по предмету «Занимательное сольфеджио» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства преподавателя МБУ ДО ДШИ Зариповой Л.Р. составлена в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ДШИ.

Внутренний рецензент:
Директор МБУ ДО ДШИ
Преподаватель Высшей квалификационной категории
 / Е.В. Стручкова

Внешний рецензент:
Преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин УУИ (К)
Мухамедова Гайша Сагитовна

 / Г. С. Мухамедова