

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»


Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Гимназия №1 г. Минска»
Директор МБУ ДО ДШИ
А. Н. Миннихаметов
 20 19 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5				Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Хореографическое исполнение³⁾	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66	-	66				2	2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33				2	1				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924	-					1... -9	2 ... -8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264	-					4... -8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462	-					2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33						2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66						6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66					8				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:										10,5	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:														
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	396	132						13	9				
В.01.	Историко-бытовой танец	132	-					4... -10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132					4... -10			1	1	1	1

В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.04.	Современный танец		x													
В.05.	Стэп			x												
В.06.	Актерское мастерство			x												
В.07.	Бальный танец			x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2194,5								10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2524,5	330	2194,5								12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							21	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	122	-	122							Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика			4								4				
К.03.02.	Гимнастика			2								2				
К.03.03.	Классический танец			40								8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-спенический танец			24									6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38								6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2								2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			4									2	2		
К.03.08.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях									

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1											
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е. При выставлении «->» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например, «6–10» - с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области тХХореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по

полутодням. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
 - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.