

Правила приема в Школу, порядок приема в Школу и информация о формах проведения отбора поступающих.

1. Правила приема детей в МБУ ДО ДШИ на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. (ДПОП).

1.1. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет – при сроке обучения 8 лет; в возрасте от десяти до двенадцати лет – при сроке обучения 5 лет.

1.2. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные.

1.3. До проведения отбора детей школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном самостоятельно.

1.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в образовательном учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

1.5. При приеме детей директор школы обеспечивает соблюдение прав граждан в сфере образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

2. Порядок приема документов на ДПОП.

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее-приемная комиссия).

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.3. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.4. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Школе осуществляется дополнительный индивидуальный отбор в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа). Дополнительный отбор проводится в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

2.5. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.6. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

-Наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

-Фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;

-Фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей)

-Сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей)

-Адрес фактического проживания ребенка

-Номера телефонов родителей (законных представителей)

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств. В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные стенды и интернет) с копиями Устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами, правилами подачи апелляции при

приеме по результатам проведения отбора детей и другими документами регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

2.7. При подаче заявления представляются следующие документы:

-Копия свидетельства о рождении ребенка;

-Документы, подтверждающие льготы на обучение учащихся: дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети инвалиды, дети из малоимущих неполных семей, дети из малоимущих многодетных семей, дети из малоимущих семей, в которых один или оба родителя – инвалиды.

При подаче заявления родителям (законным представителям) необходимо иметь при себе паспорт.

2.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению Школы, могут храниться в Школе в течение 6 месяцев с момента начала приема документов.

2.9. В контингент Школы дети принимаются без учета места жительства.

2.10. В течение учебного года возможен приём учащихся переводом из других школ искусств, при наличии документов, подтверждающих уровень подготовки.

2.11. В течение учебного года возможен перевод учащегося из класса одного преподавателя в класс другого преподавателя, при наличии заявления родителей (законных представителей), либо производственной необходимости.

3. Информация о формах проведения отбора поступающих.

3.1. Отбор детей проводится в формах индивидуальных прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и других, с учётом ФГТ.

3.2. Установленные содержание, формы отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.3. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4. Примерный список заданий.

Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

Примерный репертуарный список

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
- З. Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»;

Повторить (спеть на нейтральный слог либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем

Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе прослушивания по музыкальному инструменту, контрольного урока по сольфеджио (для обучавшихся в 1(0) классе), вступительного прослушивания (для вновь прибывших). Выполнение творческих заданий оценивается по пятибалльной системе. Баллы выставляются по трем позициям: слух, ритм, память.

При исполнении подготовленного произведения на музыкальном инструменте ребенку выставляется дополнительный балл (до 5) (для окончивших обучение в 1(0) классе исполнение 1-2 произведений на инструменте является обязательным). Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Критерии оценок по позициям: «слух (в т.ч. музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм), ритм, память».

Балл	Слух (в т.ч. музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм)	Ритм	Память
5	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем – с 1 проигрывания. - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция; 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем – с 1 похлопывания; - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации. 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем – с 1 воспроизведения.
4	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; - эмоциональная отзывчивость на музыку; - четкая дикция; 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 прохлопывания; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; 	<ul style="list-style-type: none"> - допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), а также при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного

		- хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации.	преподавателем. допускались отдельные неточности.
3	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; - достаточная эмоциональная отзывчивость на музыку; - нечеткая дикция;	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений;	- допущены более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.
2	- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем. -эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует;	- не может выполнить задания, предложенные преподавателем. -полная дезорганизация движений.	- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

5. Порядок приема детей в МБУ ДО ДШИ» на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (ДООП)

5.1. Приём на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

5.2. При приеме детей в Школу не допускаются ограничения по полу, расе, национальности, языку, происхождению, месту жительства, отношению к религии, принадлежности к общественным организациям, социальному положению.

5.3. Администрация Школы при приеме детей обязана ознакомить родителей (законных представителей) с Уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

5.4. Основанием для приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам является заявление родителей (законных представителей) учащихся, в котором указываются следующие сведения:

- фамилия, имя ребенка;
- дата рождения;
- место жительства;
- место обучения (школа, класс)
- контактные телефоны;
- фамилия, имя, отчество и контактный телефон родителя (законного представителя).

5.5. В заявлении фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные

системы общего пользования) с Уставом школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами и др. документами, и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) поступающего.

5.6. В заявлении также дается согласие на обработку персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом «Об обработке персональных данных» в последней редакции от 23. 07. 13 №205-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с уточнением полномочий органов прокуратуры Российской Федерации по вопросам обработки персональных данных»

5.7. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

5.8. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим программам срок приема продлевается. Дополнительный прием учащихся осуществляется в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа).

5.9. Комплектование контингента учащихся в группы осуществляется в соответствии с Уставом школы, с требованиями образовательной программы и с Правилами и нормативами, установленными СанПиН.

5.10. Родителям (законным представителям) может быть отказано в приёме ребенка в Школу в следующих случаях:

- отсутствие свободных мест в учреждении;
- при предоставлении родителями (законными представителями) документов, не соответствующих установленным требованиям;
- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья ребёнка, препятствующего пребыванию в Школе;
- несоответствия поступающего возрастной группе, прописанной в общеразвивающей программе.

2. Перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

В школе реализуются:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Фортепиано – 8(9) лет

Живопись - 5(6) лет

Декоративно-прикладное творчество - 5(6) лет

Хореографическое творчество – 5(6) лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

Фортепиано – 3 года

Народные инструменты (баян, курай) – 3 года

Хоровое пение – 3 года

Изобразительное искусство – 3 года

Декоративно-прикладное творчество – 3 года

Хореографическое творчество – 3 года

3. Особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Оказание образовательных услуг учащимся-инвалидам в МБУ ДО ДШИ осуществляется в следующих формах:

- дистанционное обучение по теоретическим предметам
- обучение в здании в МБУ ДО ДШИ.

Прием документов поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов осуществляется в общем порядке.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов, организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий поступающих.

4. Сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии.

- 4.1. Для организации приема детей формируется комиссия по каждой образовательной программе в области искусств отдельно.
- 4.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Состав комиссии – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя. Секретарь комиссии может не входить в её состав.
- 4.3. Председателем комиссии является заместитель директора по учебной работе.
- 4.4. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим.
- 4.5. Секретарь комиссии назначается директором из числа преподавателей, он ведёт протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.
- 4.6. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году.
- 4.7. Решение о результатах отбора принимаются комиссией не закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 4.8. На каждом заседании комиссии ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.
- 4.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте школы.
- 4.10. Зачислению в состав обучающихся Школы подлежат поступающие, занявшие в пофамильном списке-рейтинге наивысшие места в рамках контрольных цифр, устанавливаемых Учредителем Школы.
- 4.11. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

5. Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;

1. Подача и рассмотрение апелляции.

- 1.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора и (или) результатам отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.
- 1.2. Состав апелляционной комиссии утверждается директором Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется

в количестве не менее 3 человек из числа преподавателей, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

1.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

1.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

1.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

1.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под подпись в течение одного дня с момента принятия решения.

1.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.