

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую
программу по учебной дисциплине
«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Программа имеет четкую структуру и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую
программу по учебной дисциплине
«Основы музыкального исполнительства (баян)»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Программа имеет четкую структуру и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
по учебной дисциплине «ХОР»

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10-14 лет составляет 3 года обучения.

Цель- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы по профилю предмета.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать вокально-хоровые навыки именно в процессе концертного исполнения. Поэтому важно, чтобы в программе выступления хора присутствовали произведения различных музыкальных направлений. Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Программа имеет четкую структуру и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
по учебной дисциплине «ХОР»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хор» является предметом вариативной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

При реализации программы учебного предмета «Хор» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

Цель учебного предмета- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

При оценке учащегося учитывается его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Итоговой аттестацией является концерт хора в конце срока обучения.

Программа имеет четкую структуру и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства.

Аннотация

на дополнительную общеразвивающую программу по учебной дисциплине «Занимательное сольфеджио»

Программа к учебному предмету «Занимательное сольфеджио» составлена с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. В программе использованы методические материалы Проекта дополнительной предпрофессиональной программы «Сольфеджио», материалы, утверждённых ранее программ по сольфеджио, одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ и учебно-методические материалы курсов повышения квалификации для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ И ДШИ, в которых представлена авторская концепция доктора искусствоведения, проф. Л. Н. Шаймухаметовой.

Цель и задачи учебного предмета «Занимательное сольфеджио» сопряжены с развитием музыкально-творческих способностей детей на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. В процессе обучения по программе учащиеся овладевают умениями и навыками, демонстрирующими развитое музыкальное мышление, активность музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, тонкость художественного вкуса. Полученные теоретические знания юные музыканты учатся применять в своей исполнительской деятельности.

Аудиторная нагрузка по дисциплине в объеме 170 часов распределена на 3 года обучения. Учебным планом предусмотрены контрольные уроки в период промежуточной аттестации, а в завершении четвертого года обучения проводится итоговый контроль в форме дифференцированного зачета, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, соблюдена ориентация на развитие художественных способностей и формирование у детей потребности общения с явлениями музыкального искусства. Планирование тем отражает последовательность изучения материала, координируется с дидактическими задачами. Предлагаемый объем теоретических сведений подчеркивает достойный уровень общеразвивающего направления в области музыкального искусства.

Программа имеет четкую структуру и отвечает всем основным

требованиям, предъявляемым к общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства.