

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01
в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения (для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 -й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 592 часа учебной аудиторной нагрузки при 8-летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования; создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям музыкального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на фортепиано до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации, овладения знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, приобретение учащимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Оценка качества реализации программы «Специальность и чтение с листа» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: академических зачётах, контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной УДШИ, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к музыкальному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Ансамбль» ПО.01.УП.02
в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
В области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа направлена на овладение навыками коллективного музицирования. Основными критериями составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое художественное образование в рамках Уфимской детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут быть включены и более трудные произведения.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 4 года (с 4 по 7 класс) при 8- летнем сроке обучения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль» составляет 132 часа учебной аудиторной нагрузки.

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи освоения учебного предмета «Ансамбль» включают стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение учащимися опыта публичных выступлений , формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка , которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» , который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнёрами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной УДШИ, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к музыкальному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03
в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
В области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно нравственное развитие учащихся.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 1,5 года (с 7 -8 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета составляет 49 часов учебной аудиторной нагрузки.

Целью учебного предмета является приобщение учащихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных, знаний умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами); создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям музыкального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» включают развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, создание условий для формирования устойчивого интереса к совместному музицированию в качестве концертмейстера; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями разных народов; формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства по концертмейстерскому классу, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию .

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. В качестве форм текущего контроля используются контрольные уроки, прослушивания, классные вечера. В конце каждой четверти выставляется оценка. Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение зачётов. Формами зачётов являются: академические концерты, участие в творческих мероприятиях школы.

По завершении изучения учебного предмета «Концертмейстерский класс» проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Одна из первостепенных задач преподавателя – научить будущего концертмейстера понимать вокальную природу музыкального интонирования. Пианист должен чутко поддерживать солиста, добиваться единого движения, свободы исполнения за счёт слышания всей фактуры музыкального произведения.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной УДШИ, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к музыкальному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс»
ПО.01.УП.04 в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с требованиями общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Оценка качества реализации учебного предмета «Хоровой класс» включает в себя программу обучения младшего и старшего хоров в которых используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального хорового искусства.

По завершении изучения предмета «Хоровой класс» проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Аннотация к рабочей программе учебного
предмета
«Сольфеджио» ПО.02.УП.01 в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на развитие музыкальных данных: слух, память, ритм, выявление творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения (для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 -й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 379,5 часа учебной аудиторной нагрузки при 8-летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета является развитие музыкально- творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачами являются формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Оценка качества реализации программы «Сольфеджио» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость обучающихся проверяется с помощью музыкальных диктантов, сольфеджирования, интонационных упражнений, слухового анализа.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной ДШИ, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к музыкальному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02.УП.02 в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Фортепиано»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано»

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Рекомендуется в 6 полугодии провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература» ПО.02.УП.03 в составе
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части в области музыкального искусства «Фортепиано».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные

учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, разработанной ДШИ, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к музыкальному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.