

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства. «Хореографическое творчество»
(срок обучения 2 года).**

Содержание учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 9 лет. В соответствии с ФГС срок реализации учебного предмета «Ритмика» для 8-летнего обучения составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО УДШИ на реализацию предмета, - 130 аудиторных часов.

2. Цель и задачи учебного предмета «Современный танец»

Цель:

- способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма и научить взаимосвязи музыки и движения

Задачи:

- ознакомить с основными понятиями, связанными с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке

- развить умение согласовывать движения со строением музыкального произведения

- сформировать навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями

- содействовать формированию навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков

- дать первичные знания о музыкальном синтаксисе и простых музыкальных формах

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества освоения учебного предмета «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения, которая выставляется по пятибалльной шкале, по окончании каждой четверти. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

По завершении изучения предмета «Ритмика» по итогам промежуточных аттестаций выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся предлагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основных понятий лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях

- умение ритмично раскладывать движения на музыкальное произведение

- умение правильно эмоционально передавать танцевальными движениями характер музыкального произведения.

**Аннотация к рабочей
программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Гимнастика» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы**

В области хореографического искусства.

«Хореографическое творчество» (срок обучения 2 года).

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Срок реализации учебного предмета «Гимнастика»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 9 лет. В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Гимнастика» для 8-летнего обучения составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО УДШИ на реализацию предмета, - 65 аудиторных часов.

2. Цель и задачи учебного предмета «Гимнастика»

Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества освоения учебного предмета "Гимнастика" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения, которая выставляется по пятибалльной шкале, по окончании каждой четверти. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

По завершении изучения предмета "Гимнастика" по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание анатомического строения тела;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- навыки координаций движений.

Аннотация к рабочей

программе учебного предмета ПО.01 .УП. 03 «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического исполнительства. «Хореографическое творчество» (срок обучения 5(6)).

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. *Срок реализации учебного предмета «Классический танец»*

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (для 5-летнего обучения). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс). Объем учебного времени на реализацию предмета «Классический танец»- 1188 часов для 5(6) лет.

Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цель: Развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: Развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение основными исполнительскими навыками классического танца;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение музыкальной грамоты в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. *Формы и методы контроля, система оценок:*

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

3. *Требования к уровню подготовки обучающихся*

Уровень подготовки обучающихся определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как: знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене, балетной терминологии, элементов и основных комбинаций классического танца, особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций, средств создания образа в хореографии, принципов взаимодействия

музыкальных и хореографических выразительных средств;

-умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара, элементы и основные комбинации классического танца, распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца, соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

навыки музыкально-пластического интонирования, сохранения и поддержки собственной физической формы, публичных выступлений.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Народный танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

Содержание учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Срок реализации учебного предмета «Народный танец»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 12 лет. В соответствии с ФГС срок реализации учебного предмета «Народный танец» для 5-летнего обучения составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ДШИ на реализацию предмета, - 330 аудиторных часов.

2. Цель и задачи учебного предмета «Народный танец»

Цель:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене

Задачи:

- изучить элементы и основные комбинации народно-сценического танца
- сформировать понятия балетной терминологии
- ознакомить учащихся с особенностями постановки корпуса, ног, рук, и головы в танцевальных комбинациях
- привить навыки создания образа в хореографии
- сформировать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара

3. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества освоения учебного предмета «Народный танец» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения, которая выставляется по пятибалльной шкале, по окончании каждой четверти. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

По завершении изучения предмета «Народный танец» по итогам промежуточных аттестаций выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся предлагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- уметь исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках
- уметь исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических рисунков
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца
- уметь исполнять и понимать указания преподавателя
- уметь запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев

**Аннотация к рабочей
программе учебного предмета «ПКН» ПО.01.УП.05 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства.
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5(6)).**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Срок реализации учебного предмета «ПКН»

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «ПКН» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с **10 до 12** лет, составляет 5 лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на **1** год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ДШИ на реализацию предмета – 561 аудиторных часов для 5(6) лет обучения.

Цель и задачи учебного предмета «ПКН»

Цели: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: развитие танцевальности, музыкальности, координации движений, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;

приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества реализации программы "Подготовка концертных номеров" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. В счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проводится текущий контроль успеваемости и

промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и концертов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

-умение работы в танцевальном коллективе

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.